

7°Convegno FISTQ 2010 - Programma Provvisorio

Il cervello mare dei midolli e la psiche oceano della vitalità

Firenze, 25-26 settembre

- 9.30- 9.50** Daniela Scaramuccia, Assessore alla Sanità della Regione Toscana: Saluti
- 9.50 - 10.10** Sonia Baccetti, Responsabile Centro Fior di Prugna: DBN e Legislazione
- 10.10- 10.30** Franco Cracolici (Presidente) e Diego Fumagalli (Segretario): FISTQ, risultati e prospettive
- 10.30- 11.00** Vito Marino e Monica Curioni (Comitato di Redazione): Proposta di Terminologia per tuina e qigong e della Scheda per i Clienti
- 11.00- 11.30** Pausa
- 11.30- 11.50** Elisa Rossi (coordinatore scientifico FISTQ): Aggiornamenti sui progetti-pilota FISTQ
- 11.50- 13.00** Franco Cracolici: Anima Mundi
L' 'intervento mette in relazione la stretta connessione tra il cervello e l'anima con una visione tradizionale cinese che si riferisce al fatto che tutto nell'uomo è interdipendente. Le citazioni dai testi classici sono una anticipazione delle odierne terapie scientifiche sull'epigenetica, sui neuroni a specchio e sui neuroni fusiformi che la medicina cinese ha anticipato di qualche millennio. Compito del filosofo o del terapeuta è mettere in relazione i molti mondi che comprendono un'unità singola che è l'uomo.

Sabato 14.15- 16.15 (120')

Scuola: **La Mandragora** - Istituto di medicine tradizionali, Palermo

Titolo: Cervello e psiche: il libero fluire del qi e lo sviluppo del bambino

Relatore: Rosa Maria Geloso

Tipo di intervento: tuina, teorico-pratico

Durata: 120'

Presentazione: L'azione formatrice e informatrice dello Yang trova la sua massima espressione nel bambino, che, essendo il primo della periodo della vita dell'uomo, è caratterizzato dalla strutturazione e specializzazione dello Yin con la finalità di potere raggiungere la forma per una corretta espressione di ogni funzione sia fisica che psichica. Questo processo avviene regolarmente se il fluire dei soffi è armonioso e libero. Può accadere che un evento, che definiremmo traumatico, crei un ostacolo a questa circolazione determinando espressioni di arresto o non raggiungimento della maturazione dello Yin in quelle che si esprimono esteriormente come stadi evolutivi. Il trattamento Tuina trova in questi casi la massima indicazione sia per la specificità e la completezza con cui interviene negli squilibri dei soffi sia per la collaborazione attiva che possono fornire i genitori nel supportare con trattamenti giornalieri il lavoro degli operatori.

FISTQ

Titolo: Inquadramento e pratica di Tuina pediatrico per le malattie respiratorie ricorrenti

Relatore: Ambulatorio FISTQ Xiaoxiao, Milano

Tipo di intervento: teorico-pratico

Durata: 120'

Presentazione: Inquadramento del disequilibrio energetico e pratica delle relative sequenze di tuina pediatrico e delle metodiche complementari per i disturbi invernali più frequenti.

Scuola: Scuola di Agopuntura di Firenze

Titolo: MP Vescica, la via dell'acqua, nutrimento dei midolli

Relatori: Carolina Vannini, Stefano Mazzoli, Mariapaola Pacifico, Simone Mani

Tipo di intervento: tuina, pratico

Durata: 120'

Presentazione: Formazione e tragitto dei liquidi nel corpo. Il canale di Vescica; l'acqua sorgente della vita, fondamento dello yin-yang. Considerazioni dei rami profondi che si connettono al cervello e al dumai, il tragitto esterno l'arrivo dell'acqua ad irrorare il "territorio" (shu del dorso). Trattamento con tuina e punti fondamentali.

Scuola: Accademia Italiana di Medicina Cinese - L'Aquila

Titolo: Torcicollo miogeno e ritardo mentale infantili, sequenze di trattamento (anche con video) secondo lo Jin Ye Hospital di Nanchino

Tipo intervento: Teorico-pratico

Relatori: Così Antonio, Pallotti Eda, Scarsella Secondo

Durata: 60'

Riassunto: nel corso della nostra pratica clinica presso il reparto di Tuina Pediatrico di uno degli ospedali di Nanchino, abbiamo voluto selezionare le sequenze terapeutiche per due importanti patologie: il torcicollo miogeno ed il ritardo mentale infantile (per quest'ultimo verrà proiettato anche un video). Dopo aver illustrato i casi, i partecipanti potranno eseguire personalmente le manovre.

Scuola: Accademia Italiana di Medicina Cinese - L'Aquila

Titolo: I disturbi dell'articolazione temporomandibolare: riflesso dell'animo

Tipo intervento: Teorico-pratico

Relatori: Teresa Sebastiani, Secondo Scarsella

Durata: 60'

Riassunto: i disturbi dell'articolazione temporomandibolare sono tra le più diffuse patologie in ambito oro-maxillofaciale; perchè avvengano occorre che coincidano 3 fattori: predisposizione, alterazioni tissutali e dipendenza psicologica. Verrà illustrata, e messa in pratica dai partecipanti, la sequenza terapeutica per alleviare la problematica algica dell'articolazione temporomandibolare.

Scuola : Associazione Shen Ming

Titolo: "Il rapporto tra psiche e cervello: MTC e medicina olistica occidentale a

confronto"

Tipo di intervento: teorico-pratico

Relatore: Fabrizio Bencini

Durata: 120'

Riassunto: Parlare di psiche e cervello vuol dire in pratica parlare di malattia e guarigione; per la MTC le cause di malattia imputabili all'uomo sono le emozioni, quindi la psiche, ma come si relazione questa con il cervello nel processo etiopatogenetico? E come, viceversa, questa connessione si sviluppa nella dinamica di guarigione? In Occidente, negli ultimi anni, questo rapporto è stato studiato dalla Psiconeuroendocrinoimmunologia (PNEI) e dalla Nuova Medicina Germanica del dottor R.G. Hamer. L'antica visione olistica cinese e quelle nuove occidentali sono compatibili?

Sabato 16.45-18.15 (90')

Scuola: **Istituto Shén**, Biella

Titolo: Il tuina nel cambiamento e nella crescita personale

Tipo di intervento: tuina, teorico-pratico

Relatori: Livio Briganti e Sebastiana Genovese

Durata: 60-90'

Presentazione: Il dao rappresenta la ciclicità, l'alternarsi dello yin e dello yang: in oriente si assiste ad uno sviluppo economico e industriale, in occidente aumenta l'interesse nei confronti della crescita interiore e spirituale.

Personalmente, nel ruolo che rivesto di operatore tuina, sempre più persone si rivolgono a me non per risolvere dei disturbi, non per prevenirne altri o per ricercare un momento di relax, ma chiedono un aiuto per il loro cambiamento interiore, chiedono se il tuina è in grado di sostenerli nel loro cammino di crescita personale e spirituale. Il metodo di lavoro, si basa sul legame tra psiche e soma, tra shen e zangfu: ogni blocco emozionale ha un suo corrispondente energetico e fisico che, quando liberato, mette in moto "Processi di Trasformazione Energetica".

Scuola: **Istituto Superiore di Medicina Tradizionale Cinese Villa Giada**, Roma

Titolo: Le origini del mentale. Considerazioni sul capitolo VIII del Ling Shu.

Relatore: Ivo Montefiore

Tipo di intervento: teorico

Durata: 90'

Presentazione: "Nell'immensità dello spazio esiste una sorgente primitiva di creazione dell'universo. Tutti gli esseri e le cose ne dipendono e la vita comincia da là. (...) Nell'uomo la Virtù (De) è creata dal cielo e l'Energia (Qi) dalla terra. Così, l'uomo nasce con il De ed il Qi". (Lingshu).

Scuola: **Associazione Il Giardino**, Trieste

Titolo: I mudra, simboli verso l'infinito

Relatore: Claudio Podzinkova

Tipo di intervento: qigong

Durata: 90'

Presentazione: Mudra è un gesto simbolico che in varie religioni viene usato

per ottenere benefici sul piano fisico, energetico e/o spirituale. I mudra sono utilizzati nella pratica durante le fasi meditative. Vi sono molte opinioni in merito all'interpretazione del termine "mudra"; gli studiosi sostengono l'interpretazione legata all'origine etimologica del vocabolo, che identifica la posa della mano come un "sigillo", una "stampa", un "segno", un "marchio", un "simbolo", un "gesto simbolico" oltre ad identificare nell'esoterismo, le varie divinità.

Scuola: Scuola di Agopuntura di Firenze

Titolo: Esperienze cliniche di Medicina integrata, in Santiago di Cuba

Relatore/i: Jesus Quintero, Susanna Taccola

Tipo di intervento: teorico

Durata: 90'

Presentazione: Presentazione e commento di un video presso il Dipartimento di Medicina Natural y Tradicional del Hospital Pediátrico Docente Sur, con il primario Dott. J.Quintero

Scuola: Scuola di Agopuntura di Firenze

Titolo: I punti Benshen

Relatore: Duccio Petri

Tipo di intervento: teorico

Durata: 60'

Presentazione: Vengono descritte ed analizzate le azioni e le indicazioni dei cinque punti del ramo laterale del meridiano principale della Vescica Urinaria a livello dei cinque punti shu del dorso dei cinque zang (BL-42, BL-44, BL-47, BL-49, BL-52) secondo i classici e gli autori moderni con l'obiettivo di consentirne un loro preciso impiego nella pratica clinica.

Domenica 9.15-10.30 (60-75')

FISTQ – Comitato di Redazione

Titolo: Discussione della Scheda per i Clienti

Relatore: Monica Curioni

Tipo di intervento: teorico

Presentazione: Durata: 60'

Una riflessione sull'importanza di elaborare un linguaggio specifico del Tuina che non crei ambiguità o sovrapposizioni con quello medico e una proposta di scheda dove raccogliere alcuni dati relativi ai clienti al fine di utilizzarli per predisporre la valutazione energetica e per redigere un'eventuale relazione sul caso. Strumenti che potrebbero servire a rendere più omogenea la raccolta dei casi, realizzare archivi più facilmente consultabili e confrontabili, divulgare la nostra ricerca di singoli operatori. Per un apporto al miglioramento della pratica del tuina e della figura professionale dell'Operatore.

A seguire

Titolo: Discussione della proposta di termini relativi alla pratica e all'esercizio del tuina e del qigong

Relatore/i: Vito Marino

Tipo di intervento: teorico

Durata: 60'

Presentazione: Chi oggi completa una formazione nell'ambito del tuina o del qigong si trova immediatamente a scontrarsi da un canto con la inadeguatezza e inappropriatezza dell'uso di termini che si riferiscono ad altre attività professionali, le professioni sanitarie, d'altro canto con l'uso di termini che, pur provenendo dalla tradizione medica più vicina, la Medicina Tradizionale Cinese, tuttavia espongono ugualmente al rischio di ambiguità e persino a denunce per esercizio di professione sanitaria.

In particolare, nella pratica del tuina e del qigong, bisogna assolutamente evitare l'uso di termini di derivazione sanitaria come diagnosi, prognosi, malattie, prescrizione, terapie, etc. Si impone così, e si presenta in questo lavoro, la adozione di una terminologia che, usata sin dagli anni di studio, accompagni e formi una mentalità diversa e più aderente a quello che oggi è considerato il profilo professionale dell'Operatore/trice Tuina e dell'Operatore/trice Qigong come descritto nel Profilo Professionale e nel Codice Deontologico della FISTQ.

Scuola: **Scuola delle Arti della Via Interiore**

Titolo: Presentazione e dimostrazione dello stile Chen di Taiji quan metodo del Maestro Hong Jun Sheng

Tipo di intervento: teorico-pratico, qigong e medicina cinese

Relatore: Alfredo Albiani

Durata: 75'

Presentazione: Lo stile Chen è lo stile originale di taiji quan, sistema di autodifesa, cura della salute e meditazione. Da questo sono derivati gli altri stili. - Il metodo Hong deriva dallo stile originale della famiglia Chen tramite il Maestro Chen Fakè che fu elaborato dal Maestro Hong, suo allievo, in quello che adesso è conosciuto come il metodo applicativo del taijquan Chen. Il Maestro Chen Fakè accolse questo metodo come parte integrante dello stile originale.

Scuola: **Ming Men**, Verona

Titolo: Tuina pediatrico e sindrome di Down

Relatori: Mieke Souman, Francesca Zangrandi

Tipo di intervento: tuina, teorico-pratico

Durata: 60'

Presentazione: con questo studio preliminare i è voluto sondare la possibilità di integrare il trattamento fisio-chinesi-terapico occidentale del bambino affetto da sindrome di Down con il trattamento di tuina pediatrico. Scopo del trattamento tuina in questo caso è di bilanciare l'assetto energetico particolare e caratteristico nella trisomia 21 e di ridurre gli effetti negativi sullo sviluppo psicomotorio globale.

Scuola: **ALMA**

Titolo: San nao, i tre cervelli in medicina cinese

Tipo di intervento: teorico

Relatore: Carlo Moiraghi

Tempo richiesto: 30 o 60'

Presentazione: La relazione segnala un campo di ricerca in medicina cinese esponendo la struttura una e trina del cervello e presentandone le complementari letture di Autori della Scuola del Metallo.

Domenica 10.45-12.45 (120')

FISTQ

Titolo: Esperienze della clinica sulle malattie fisiche e mentali

Relatore: Tian Hong

Durata: 120'

Scuola: **Centro Studi Discipline Orientali**

Titolo: Quando le emozioni bloccano il qi: il sistema Zhen fa per riprogrammare l'equilibrio

Tipo di intervento: qigong, teorico-pratico

Relatore: Marco Montagnani

Durata: 120'

Presentazione: Durante l'arco della nostra esistenza sperimentiamo continuamente nuove emozioni e sensazioni, le quali contribuiscono a rendere la nostra vita, unica ed irripetibile. Spesso tali emozioni però agiscono così in profondità da sconvolgere il nostro equilibrio energetico e con esso compromettono la nostra salute. Grazie a questo sistema denominato "Zhen fa", è possibile intervenire direttamente sugli stati emotivi alterati e riprogrammarli attraverso un procedimento di autoconsapevolezza abbinato a tecniche respiratorie controllate e manipolazioni su aree specifiche del corpo. Questa nuova metodica permette all'operatore di tuina e qigong di aumentare gli strumenti in suo possesso al fine di garantire un miglior risultato del suo intervento.

Scuola: **Scuolatao**, Bologna

Titolo: regolarizzare il qi per ritrovare la vitalità

Tipo di intervento: tuina, teorico-pratico

Relatori: Lidia Crespi, Paolo Ercoli, Massimo Muccioli

Durata: 120'

Presentazione: Verrà illustrato l'inquadramento teorico in MTC della relazione tra emozioni e come queste possano influire sulla dinamica del qi e sul sistema degli zangfu, con particolare attenzione alla sindrome da stress. verranno presentati in aula casi trattati con il tuina, insieme alla spiegazione della strategia adottata per impostare i diversi trattamenti.

Scuola: **Il Giardino**, Trieste

Titolo: Il Qi del terapeuta, metodo per armonizzare le emozioni

Relatore/i: Claudio Podzinkova

Tipo di intervento: tuina, teorico-pratico

Durata: 90'

Trattamento dei punti Ming. Il termine Ming significa chiarezza e la luce è una

virtù dello Shen, l'Imperatore, quindi questi punti sono deputati a portare chiarezza a tutto l'organismo. Nel caso della loro disarmonia avremo tristezza, e sensazione di fare le cose in maniera ripetitiva e automatica. La lezione si svolgerà in una parte teorica e in una parte pratica, con sperimentazione e modi di lavorare diversi, da quelli più fisici a quelli più interni.

Scuola: Associazione QI

Titolo: La Piccola Struttura del Taijiquan stile Chen.

Tipo di intervento: pratico

Relatore: Vito Marino

Durata: 60'.

Presentazione: Si descrive brevemente la storia del Taijiquan della famiglia Chen. Si puntualizzano le principali caratteristiche dello stile in relazione all'utilità della pratica del Taijiquan per l'Operatore Qigong. Si sperimentano praticamente le principali tecniche dello stile come la postura generale, i movimenti delle braccia, i movimenti delle gambe, il modo di trasferire la forza dai piedi alle mani. Si sperimentano i primi movimenti di una sequenza semplificata.

Domenica 14.30-16.30 (120')

Scuola: Scuola delle Arti della Via Interiore

Titolo: Il qi gong Daoyin Yang Sheng - Gli esercizi per la loggia renale

Tipo di intervento: teorico-pratico, qigong e medicina cinese

Relatore: Alfredo Albiani

Tempo richiesto: 120 minuti

Presentazione: Intervenire con la pratica fisica e l'intenzione su livello Shao Yin per armonizzare acqua e fuoco. - Studio dei primi esercizi, percezione degli equilibri articolari, movimento dell'intenzione sul livello Shao Yin sui punti del meridiano principale Zu Shao Yin. - Relazione percettiva con il meridiano accoppiato

Fabio Pianigiani

Suonoterapia e 5 movimenti

I filosofi Cinesi videro nella realtà, la cui essenza ultima chiamarono Tao, un processo di flusso e mutamento continuo, dinamico. Tutti gli sviluppi in natura da quello fisico a quelli psicologici e sociali manifestano modelli ciclici; cosa meglio della musica può esprimere questo movimento, il susseguirsi di una linea melodica con suoni e silenzi, l'alternarsi delle tonalità che come colori in un quadro si trasformano attraverso le dinamiche, i timbri degli strumenti e le loro frequenze. La medicina Cinese conosceva le corrispondenze vibratorie note-organi, e la corrispondenza tra la dominante caratteriale dell'uomo legata ad un organo (psicotipi). Il principio della ricerca è fondato sull'azione terapeutica del suono, più precisamente considerato nella sua altezza, nel suo registro, timbro (armoniche, melodia, armonia, orchestrazione, ritmo). Ho cercato di associare il Suono e la Musica ad altri strumenti terapeutici, come il Tuina, l'agopuntura e i Cinque Movimenti della medicina Cinese.

